

28-23!! (19x48) 44-40 (21x32) 39-34 (48x30) 25x3 en het eindspel na / *and the end game after*

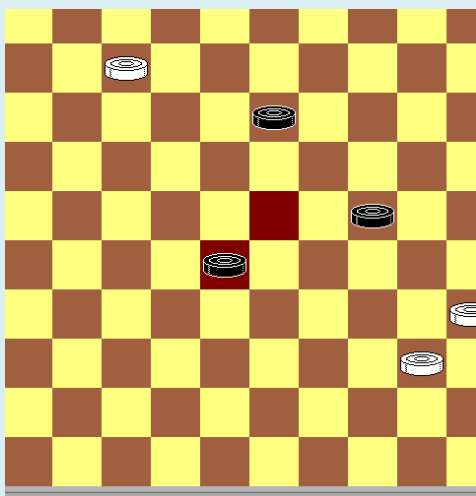
(14-19) 3x20 (15x24) wint als volgt / *wins as follows:*

16-11 (19-23) 11-7 (23-28A)

**A** (24-30) 25x24 (23-28) 24-20 (28-32 **A1**) 7-2 (13-18) 2-7 (18-22) 7-11 (22-27) 11-16 (27-31) 16x38

(31-36/37) 38-47+

**A1** (28-33) 7-2 (13-18) 2-24 (33-39) 24-30+



40-34! de enige / *the only one* (28-32BC) 35-30! (24x35) 7-2 (13-18) 2-7 (18-22) 7-11 (22-27) 11-16 (27-31) 16x38 (31-37) 38-47.

**B**(13-19) 7-2 (24-30) 35x13 (28-32) 13-9 (32-37 **B1**) 9-4 (37-41) 2-19 (41-47) 4-15.

**B1** (32-38) 2-16! en twee keer terugofferen / *and twice a back-offer.*

**C** zwart kan ook offeren met / *black may also offer with 24-30*

Het is het de moeite waard om uit te zoeken wat er daarna nog mogelijk is.

*It's worthwhile to search for the possibilities thereafter.*

**C1.** Na / *After* (24-30) 34x25 (28-33!) volgt / *follows* 7-2 (13-18) 2-7 (18-22) 7-16! met winst op één tempo volgend op / *with gain on one tempo* (33-39) of (22-28)

De twee overblijvende witte schijven staan minder sierlijk, in een mogelijke eindstand van een probleem, maar we hebben gelukkig het volgende achter de hand / *The position of two remaining white pieces are not that nice for a possible end position of a problem, but we have, fortunately, still another possibility.*

**C2.** In plaats van 7-16 wint 7-11 ook / *Instead of 7-16 also 7-11 wins (22-28) 35-30! (28-32) 11x39 (32-37) (32-38 is verhinderd door 39-33 etc.) / (32-38 is prohibited by 39-33 etc.)* 25-20 nu op / *and now on (37-41) 39-28 (41-47) 30-24 (47-36) 28-41 (36x47) 20-15 (47x20) 15 x24* en er resteert slechts één witte schijf / *and only one white piece remains.*

**C2.1** en op / *and on (37-42) 39-28* (voor (42-47) zie vorige variant) nu / *(for (42-47 see the former variant) now (42-48) 28-14 (48x25) 14-3 (25x9) 3x14+*

En nu blijft alleen de witte dam over.... / *Now, only a white king remains...*

---

Tekst:            Martin van Dijk            (Januari 2017)

Translation:    Tom Kieboom            (January 2017)

---