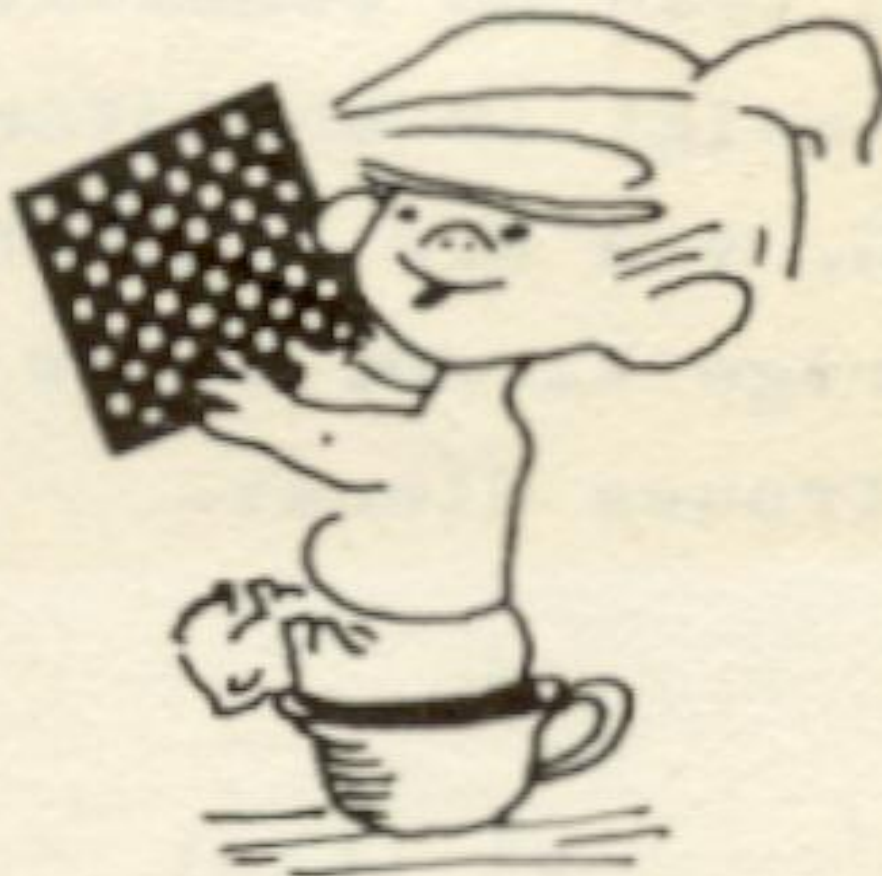


DAMPROBLEMEN DOOR EN VOOR JONGE DAMMERS:

Samen dammen is leuk, zelf een damprobleem maken ook!



HA, HA ! BIJOPLOSBAAR!

Damprobleemisten in de DoP

Kunnen jongelui leren componeren? Natuurlijk!
Ik help ze daarom een handje ... om de kick van het
scheppen te mogen ervaren ...

Arne van Mourik

Debuutleeftijden

- Nederland heeft (had?) veel bekende problemisten.
- Op welke leeftijd begonnen zij met publiceren?
- En waarin?
- En in welke jaren gebeurde dat dan?

Debuutleeftijden in een tabel

Leeftijd	Namen	Jaren	Publicatie in
10	??		
11	Max Douwes Frans v. Leeuwen Klaas Bor	1937 / 1974	krant / DP
12	Wim Haanstra	1927	HD
13	John Hauschild	1938	krant
14	Geo van Dam Manus van Mourik Sjoerd Lautenbach Rens de Jong Leen de Rooij Arie van der Stoep Eric van Dusseldorp	1919 / 1936 1944 / 1953 1955 / 1958 1974	HD / krant / DP / DE
15	Jacob Haring Johan van den Boogaard Jan v Tol Andreas Kuyken Tom Kieboom Chris Jurriëns Aalt van de Kuilen Jannes van der Wal Ardjan de Jong	1928 / 1939 1939 / 1963 1961 / 1966 1971 / 1971 1980	krant / HD / DP / DE / HND
16	Harry Lizé Mathieu Kuipers Henk Laros Wendel Kruijswijk Jan Dallinga Varno Morseld Ed Holstvoogd Johan Bastiaannet Arjen Timmer	1917 / 1924 1935 / 1937 1951 / 1958 1959 / 1965 2004	HD / DP / krant
17	R.C. Keller Aart de Zwart Henri Gans Dik van den Berg ... ik ... en vele anderen	1922 / 1937 / 1940 1959 / 1993 / 20..?	HD / DP / krant

DP=De Problemist

HD=Het Damspel

DE=Dam Eldorado

HND=Het Nieuwe Damspel

Wat is een damprobleem?

Wiebe Monsma (met G.L. Gortmans samensteller van het bekendste damboek) zei:

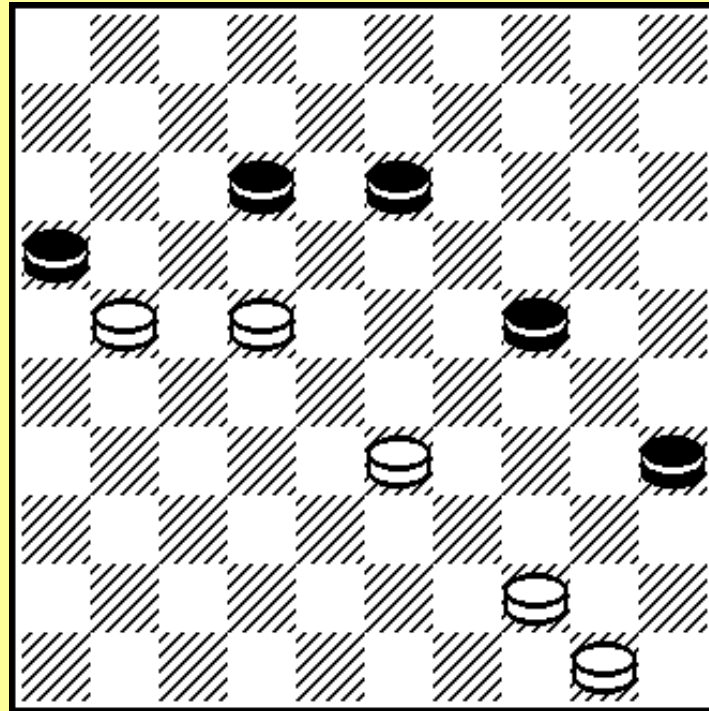
damspel = partijspel + compositiespel

(damspel = damsport + damkunst)

Deze wisselwerking is er ook tussen partijdammers en damprobleemisten: beiden vinden fraaie combinaties!

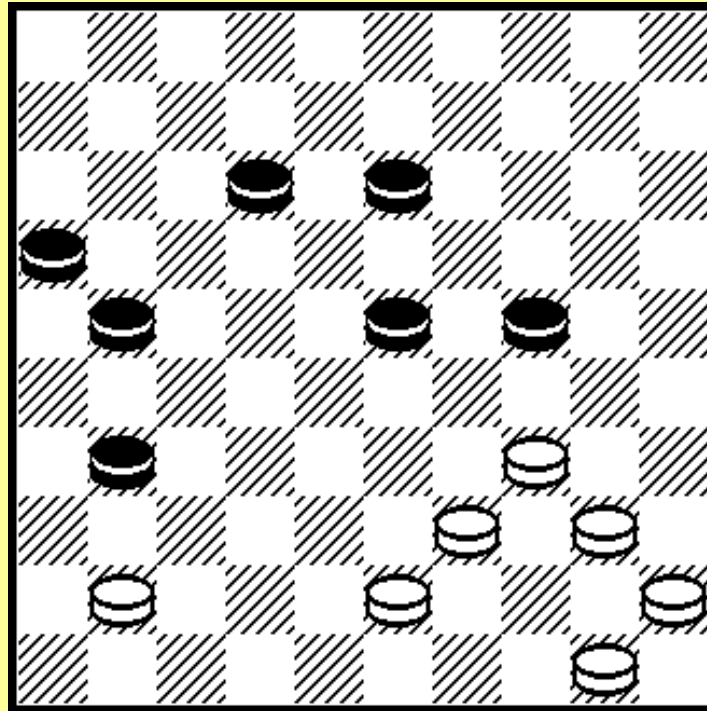
Nu een paar damproblemen, van slecht tot goed, op een rijtje.

Geen damprobleem



Dit is toch wel erg doorzichtig: de eindslag 50x26 waarmee wit wint is er zo vanaf te lezen nadat wit achtereenvolgens zijn schijven 21, 22, 33 heeft weggegeven en daarna 44-40 speelt. Verder kunnen er zetten van wit verwisseld worden en dat is verre van fraai.

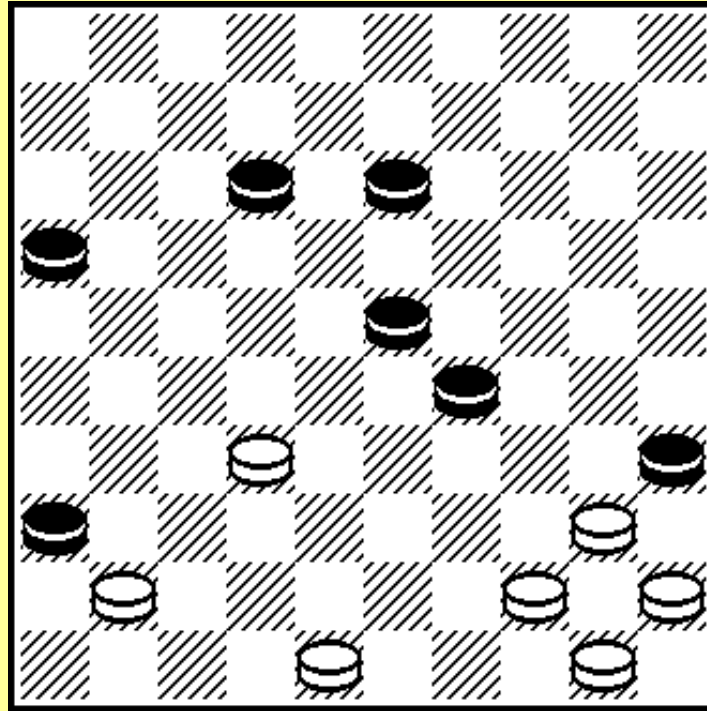
Een damprobleem?



De eindslag 50x26 is wat beter verstoep en wit kan winnen door:
1. 41-37 31x42 2. 34-29 24x35 3. 43-38 42x33 4. 45-40 35x44
5. 50x26. Wel aardig, maar de zetten van wit kunnen nog steeds
verwisseld worden. Dat vinden problemisten niet zo mooi: een
eenduidige winstgang voor wit wordt altijd nagestreefd.

Damprobleem

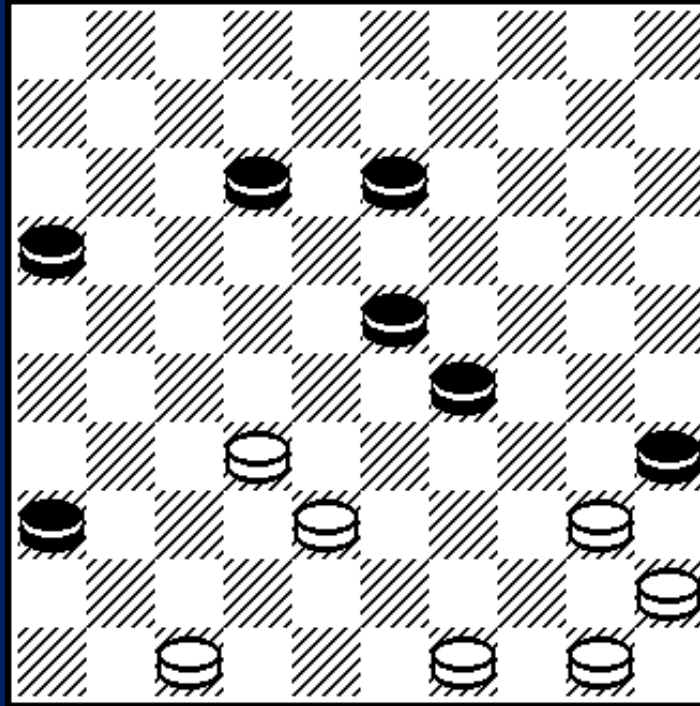
(Antoon Kastelijn 1937)



Deze bewerking van dezelfde eindslag 50x26 is al een stuk smeüiger: wit moet nu twee dammen aan zwart gunnen om te kunnen winnen! Een mooie combinatie:
1. 48-43 36x47 2. 43-38 47x33 3. 40-34 29x49 4. 32-27 49x21 5. 45-40 35x44
6. 50x26 en wit wint.

Damprobleem!!

(Boris Skitkin 1973)



Deze bewerking is weer een stuk beter en leuker door het opvallende begin.
Na de eerste zet van wit, 47-41, mag zwart kiezen! Maar wil hij dat wel?
Slaat zwart 36x47, dan speelt wit 49-44 en wint zoals in het vorige probleem.
Slaat zwart 35x44, dan vangt wit toch de zwarte dam en wint met de combinatie
2. 50x39 36x47 3. 49-44! 47x33 4. 39x17. Prachtig toch, zo'n compositie?

Dammen = creativiteit

Dammers:

1. hebben gewoonlijk geduld
2. kunnen 'abstract' denken
3. zijn vindingrijk (nou ja, niet iedereen...)
4. zoeken verrassing (dus "hakken" niet?)
5. zien de schoonheid van een zet
6. spelen het mooiste spel van de wereld!
7. kunnen prachtige composities maken!

Een damprobleem maken is niet altijd even makkelijk!

Maar wel leuk!

Kijk voor inspiratie op de Showroom met mooiste problemen op deze website! Spieken mag en moet soms! Begin met iets simpels op het bord en kijk daarna hoe je het met combinaties verder kan uitbouwen. Succes!

