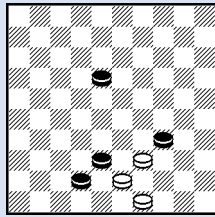


## Een jarenlang niet te verwezenlijken task

Arie van der Stoep

a w.a.z.



*Jarenlang koesterde ik een wens: de situatie van dia a bewerken.*

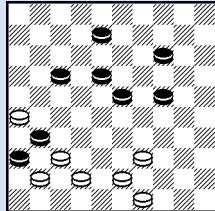
*Zonder succes. Dat zal mede wel komen door mijn eisen aan de aanvangsstand.*

*De damproblematiek heeft boven de schaakproblematiek een groot voordeel: wij damprobleemisten kunnen bewerkingen van een slagidee in een prettig ogende stelling gieten.*

Maak van dat voordeel dan gebruik, zeg ik, door met prettig gescheiden standen naar buiten te treden. Ook in Het Damspel, het blad van de dambond. Op wilde standen knapt de gemiddelde partijspeler meteen af, zoek je heil dan in prettige aanvangsstanden. Misschien trek je daarmee partijdammers!

Dia a stelt de componist de eis de zwarte schijf op 42 te brengen, daarin ligt voor de componist de moeilijkheid van deze taak (of met een woord van onze schaakbroeders de *task*). Ik heb het al vaker betoogd: een idee verwezenlijken in een rommelstand lukt meestal wel. Een idee realiseren in een prettig ogende stelling, daarin ligt —althans in mijn opvatting van problematiek— voor de damprobleemist de echte uitdaging. Daarom ben ik gekant tegen wedstrijden waar de jury geen acht slaat op de relatie tussen inhoud en vorm. Onder meer om deze reden doe ik bijvoorbeeld niet mee met de kampioenschappen die de sectie Problematiek van de Werelddambond organiseert.

b w.a.z.



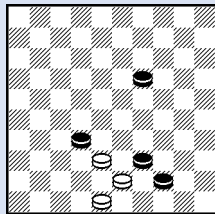
Terug naar dia a. Hoe krijg ik een zwarte schijf op veld 42? Door een zwarte schijf de slag (31x42) te laten doen. Daarvoor heb ik een steunschijf nodig op veld 26. Dat is te doen: ik laat een witte schijf plakken met 26-21, zoals in dia b.

Maar daarna stopt de boel.

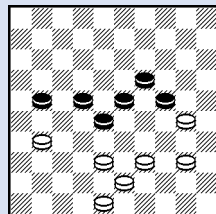
Want hoe krijg ik schijf 36 op meerslag?

## De situatie gespiegeld

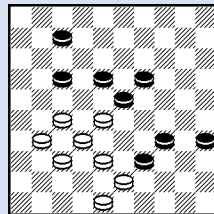
c w.a.z.



d Domper



e Ongeslaagd probleem



Dia a kan worden gespiegeld tot dia c. Daarmee ging ik aan de gang. Met succes, zie dia d: 393,26,28. Aardig gekaats, hier kan een mens mee voor de dag komen. Maar helaas, ook 42 wint. Een domper.

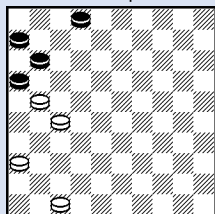
Echter, dia d leidde me naar een oplossing van de task, zie de 8x8 van dia e: 272,31,1,40. En daar staat de situatie weer op het bord: 34,50 met een bijtrekkertje.

Vraagt de oudere generatie natuurlijk: waarom zet je in dia e schijf 18 niet op 16 en schijf 27 niet op 26? Dan mijd je de onharmonische tweegever (18x36). Mijn antwoord: omdat bij mij de aanvangsstand zwaarder weegt dan zo'n tweegever. Met die drie zwartjes rechtsonder op doorbreken is de stand al onappetijtelijk, maar wanneer een zwarte centrumschijf naar 16 verhuist oogt de stand helemaal niet. Die zal ik niet snel publiceren, terwijl het damslagoffer 1x40 om veld 34 vrij te maken toch best aardig is.

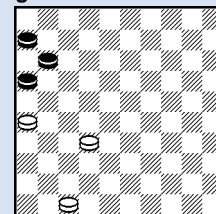
## Terug naar dia a

En toen brak in 2012 voorjaar uit. In het verleden had ik meermalen zitten prutsen met de 4x4 van dia f (ook met schijf 2 op 3). Wit wint als volgt: (8)31(12) 26(18)22(18x)32, en zie dia g. Zwart ruilt (21,22) en verliest door 41,36,27,27+.

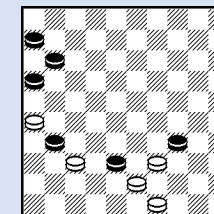
f 4x4 eindspel



g 3x3-fase z.a.z.



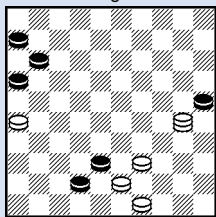
h z.a.z.



Hoe hei je op dit simpele eindspelletje nu een probleem? De tactiek is de fases een voor een op het bord te zetten en te zoeken naar een idee waarin het lukt de stand in die fase te bewerken. Op een grillige aprildag nam ik het standje weer eens ter hand. Bij dia **g** drong zich als vanzelf het aloude idee van dia **a** op: er staan witte schijven op 32 en 47, en de stand bevat een steunschijf op veld 26!

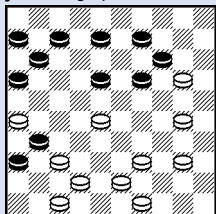
Ik zette stelling **h** op en ging aan de slag: (42)32,47,41,36,27,27+.

**i** Bewerkingsidee



Eerst probeerde ik tot een bewerking te komen via dia **i**. De dam op 30 kan vanzelfsprekend ook een schijf zijn. Ik boekte geen resultaat. Met het koppel 25/30 op 45/40 dan? Het leek me al bij voorbaat driemaal niks, want je vindt gegarandeerd geen dekking voor de zwarte schijf op 45: bedenk maar eens een bestemming voor een witte schijf op 50. Toch maar even proberen, dacht ik.

**j** Geslaagd probleem



En jawel hoor, als vanzelf rolde dia **j** op het bord: 41,23,1,40,32,47,41,36,27,27+. Redelijke 11x11 aanvangsstand, inhoud ruim voldoende, immers meerslag-meerslag-damslagoffer en telkens slagkeus voor wit. Publicabel dus.

Is er nog wat op aan te merken? Ja: het trio 6.11.16 kijkt lang werkeloos toe. En zwart heeft, zal een partijspeler opmerken, in de beginstand (16-21, 11x15)

verzuimd. Wel, aan figuranten til ik niet zwaar, en in slagproblemen evenmin aan een logische laatste zet van zwart. In een forcing vind ik een duidelijke blunder van zwart weer wél hinderlijk.

#### Enkele "vdS-regels" op stoeptegels

<b>PARTIJ- ACHTIGE STAND MOET</b>	<b>TWEE- GEVER NIET ZO ERG</b>
<b>FIGURANT NIET ZO'N BEZWAAR</b>	<b>DOMME ZET ZWART MAG</b>

