

De MotiefMijn: Introductie & Achtergrond

In de jaren 1993 t/m 1995 redigeerde ik in het damtijdschrift 'Damnieuws' een twee-wekelijkse oploswedstrijd van zeven-om-zevens. Aangezien het nogal eens voorkwam dat ik hetzelfde motief moest uitwerken, besloot ik een kaartsysteem aan te leggen: 'De MotiefMijn' [= MM] was geboren.....

Mijn opslagmethode is gebaseerd op de vier 'stukken' die het damspel kent: zwarte schijf, zwarte dam, witte schijf en witte dam. Op die manier kom ik altijd tot een viercijferige MM-code, ook al ontbreekt er een 'stuk'. Dan volsta ik met -- of (--). Binnen die code staat alles op topologische volgorde.

Op de site van de KvD heeft webmaster Tom Kieboom al diverse malen aandacht besteed aan die opslagwijze. Als U bladert door dit 0-bestand (alle motieven met nul [= 0] zwarte schijven) begrijpt U al snel het systeem.

Uiteraard zijn alle opmerkingen & aanvullingen van harte welkom: motiefmijn@ziggo.nl
Mocht U een hele reeks willen laten checken dan graag op de hierboven bedoelde wijze. En daarbij is het dan ook zeer wenselijk uw motieven te voorzien van een nummer.

Tot nu toe zijn de 0-, 1- en 2-bestanden gedigitaliseerd en beschikbaar op deze KvD-site. Dat zijn ± 18.000 motieven (c.q. eindspelen). Er zijn er nog zo'n 32.000 te gaan. Ongeveer om de drie maanden zal ik de bestanden updaten, hopelijk ook met uw opmerkingen en aanvullingen.

Tja, elk systeem heeft zijn nadelen. Ik besef het. Ook mijn systeemwijze is niet ideaal. Het is me ook nog steeds niet duidelijk waar een motief ophoudt en een eindspel begint. Of andersom! Ik registreer slechts. Er zitten dus mislukkelingen bij: BO, ZV en zelfs falers (=F). Toch handhaaf ik die ook. De MM is daardoor de hemel, de hel en het vagevuur.... Och: Beethoven componeerde ook minder mooie symfonieën..... Bovendien wil ik zo volledig mogelijk zijn.

Bijna altijd is zwart aan zet. Toch zijn er bepaalde (motief-)ideeën die alleen met wit aan zet (= WAZ) gepresenteerd kunnen worden. En zeker weten: er zitten standfouten in. Beslist niet alle standen zijn op hun betrouwbaarheid nagespeeld.

De nodige fouten die in de MM zitten mag U alleen mij maar aanrekenen. Het is enkel mijn persoonlijke verantwoordelijkheid dat de MM digitaal gaat. Damvriend Johan K. pleitte jaren om de MM te vrijwaren van alle feilen. En menigeen zal het helemaal met hem eens zijn.

Rest me nog diverse damvrienden te bedanken voor hun bijdragen aan de MM:
Wim de Zwart, Kees van de Ruit, Johan Konings, Piet Lauwen, Eddie van de Acker,
Leen de Rooij, Tom Kieboom en vele anderen!

Tenslotte hoop ik van harte dat de MotiefMijn op een gegeven moment kan worden
Opgenomen in de fantastische Turbo Dabase, inclusief diagrammen, met de hulp van de software engineers Martijn van der Klis en Klaas Bor.

Tilburg, 1 april 2016 Rob Spijkers