

Bewerking van de "Coup Georgiev"

Roel Boomstra

Ik kan niet echt vanuit het niets iets creatiefs bedenken. Het komt dus altijd voort uit een idee dat ik op de een of andere manier tegenkom, meestal tijdens het analyseren (met de computer), of iemand anders komt met een leuk idee. Als ik dan een leuk idee heb, dan probeer ik daar op in te spelen en ga vrijwel alle mogelijkheden af. Probeersels bewaar ik eigenlijk nooit. Het is dus wat lastig om te zeggen hoe oude composities precies tot stand zijn gekomen. Maar laatst heb ik weer een compositie gemaakt en gelijk opgeschreven hoe die tot stand is gekomen.

'The A-team'

Bij de compositie die ik hier wil delen, hoort een verhaal. Dat verhaal begint in 2011. Na meerdere keren aan de Confederation Cup te hebben meegedaan (in mijn geval 2007, 2008 en 2009), wilden Pim Meurs en ik het toernooi echt een keer winnen. We besloten dus een zo sterk mogelijk 4-tal op de been te brengen, 'the A-team':

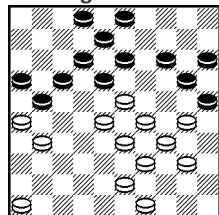


Alexander Georgiev., Roel Boomstra, Pim Meurs en Rob Clerc

Pim benaderde de wereldkampioen Alexander Georgiev en nationaal bondscoach Rob Clerc werd overgehaald om tijdelijk weer wedstrijden te spelen. Het toernooi verliep uitstekend. Het team leverde enkele fantastische prestaties op het dambord, bijvoorbeeld de overwinning van Alexander Georgiev op Ainur Shaybakov en mijn uiterst interessante duel met Alexei Chizhov.

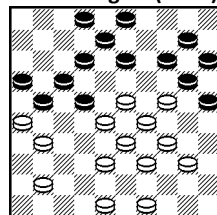
Dit was echter niet het enige. Ook bij de analyse werden topprestaties geleverd. Zo komen we eindelijk in de buurt van de rode draad van dit verhaal. Toen Alexander Georgiev tegen Wieger Wesselink speelde kreeg hij een geniale ingeving voor een compositie bij het terug zien van de partijstand na 30 zetten (dia 1).

1. Wieger Wesselink

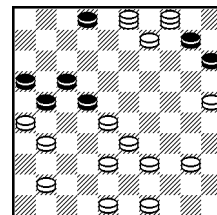


Alexander Georgiev

2. A. Georgiev (2011)



2.1 z.a.z. en wint!



Stel wit had 31.43-38 gedaan en er volgt 31...18-22 32.46-41 en wit speelt voor zijn beurt met 33.30-24. Daarna worden er nog extra schijven op 48 en 10 bijgezet en ontstaat de stand van diagram 2.

Zwart kan nu fantastisch toeslaan met 33...12-18! 34.23×12 03-09 35.12×03 13-19! 36.24×04 20-24! 37.29×09 25-30 38.34×25 (zie de tussenstand van dia 2.1) 10-14! 39.09×20 15×24 40.04×27 21×45! 41.03×21 16×47!

In korte tijd zijn de rollen omgedraaid: wit is zijn twee dammen kwijtgeraakt, zwart heeft er, na 45-50, nu twee!

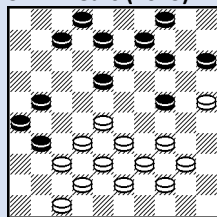
Composities

Pim Meurs kwam al snel met het idee om deze combinatievulling te noemen 'coup Georgiev' te noemen. Kort na het toernooi heeft Pim een scherpe bewerking gemaakt van deze fantastische vulling eindigend in een 3x3 oppositie.

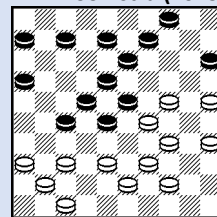
Het idee was bij mij in vergetelheid geraakt tot Pim in 2013 een nieuwe bewerking op het fmjd-forum plaatste, namelijk een soort gespiegelde coup Georgiev (dia 3).

Wit wint met 1.47-41! 31-36* 2.40-35 36x47 3.37-31 26x48 4.32-27 21x23 5.33-29! 24x42 6.43-38 42x33 7.38x10 48x30 8.35x24 47x20 9.25x01.

3. P. Meurs (2013)



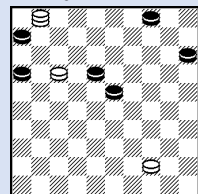
4. R. Boomstra (2013)



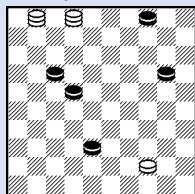
Nu verkreeg de coup Georgiev ook mijn aandacht en ging ik aan het knutselen. Mijn grootste punt van kritiek was dat de coup Georgiev juist een van Georgievs grote krachten miste, het eindspel! Dat heeft uiteindelijk geleid tot mijn bewerking (dia 4).

Ik geef toe dat de beginstand net iets minder 'mooi' is, maar dat wint de compositie terug in het vlijmscherpe afspel. Wit haalt de (gespiegelde) coup Georgiev uit met 1.36-31! 27x36 2.47-42! 36x47 3.37-32 28x48 4.24-19! (naar een mooie 1x2x3 slag) 13x42 5.43-38 42x33 6.39x17 48x30 7.35x24 47x20 8.25x01 waarna in de dan verkregen stand (dia 4.1) een zeer interessant eindspel ontstaat.

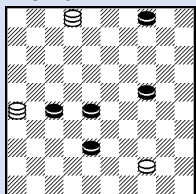
4.1 z.a.z.



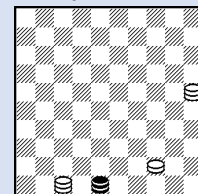
4.2 z.a.z.



4.3 z.a.z.



4.4 z.a.z.



Het eindspel gaat namelijk verder met 8...16-21 (de beste) 9.17x26 15-20 10.26-21! (dreigt met 11.21-17) 06-11(!) 11.21-16 (verandert van plan) 11-17 12.01-06 18-22 13.16-11! (plan 2e dam halen!) 23-29 14.11-07 29-33 15.06-01 (op 15.07-01 ontsnapt zwart met 22-28 16.06x22 28x17 17.01-06 33-39 18.01x15 39x50=) 33-38 16.07-02!

Het eerste deel van de winstvoering is gelukt. Wit heeft twee dammen. Hoogste tijd voor een volgend diagram van deze stand (dia 4.2). Door de twee krachtige witte dammen moet zwart erg oppassen voor kleine combinaties (bijvoorbeeld 16...38-42? 17.01-12+; of 16...20-24? 16.02x30 38-42 17.01-18+). Vandaar 16...22-27(!) 17.02-08! (17.01-12=) 17-22 18.08-26! Wit kiest voor een tijdelijke 'positionele' aanpak. Schijf 38 kan niet eenvoudig naar dam. Zwart vervolgt met 18...20-24 19.01-07! (19.01-06? 04-10!)=). De stilte voor de storm: 19... 22-28 20.07-02!

Bij de nu ontstane stand van diagram 4.3 staat zwart voor een belangrijke beslissing. Logisch lijkt 20...24-29 maar na het verrassende 21.26-03!! blijkt de witte combinatievulling te groot. Een van de varianten is dan 21...38-42 22.03-09! 04x13 23.02x48 over 5 schijven. Een langere verdediging is 20...24-30(!) 21.02x35 38-43 22.26-48! 28-32 23.48x25! 32-37 24.35-13! 27-31 25.13x36 04-09 26.25x03! 37-42 27.36-47! 42-48 28.03-25!

Tijd voor het slotdiagram 4.4. Ondanks dat de zwartspeler zich dapper heeft verweerd; hij heeft zelfs de damrij weten te bereiken, blijken de twee witte dammen uitendelijk toch te machtig: 28...48-26 29.47-42 26×48 30.44-39 48×34 31.25×39 W+

Een schitterende combinatieve wending met een vrijwel onbegrijpelijk eindspel. Dat verdient pas echt de naam 'Coup Georgiev'! Hulde aan de wereldkampioen en met dank aan Pim Meurs.

Speel deze compositie van 'onze' Europees kampioen 2014 vervolgens maar eens na met het bewegend diagram in de Showroom!



Roel Boomstra