

Hoe ontstaat een goed damprobleem?

Tom Kieboom

Het voordeel van een afgelaste voetbalwedstrijd: “Vanavond ging de geplande wedstrijd Jong Heerenveen – Jong Feyenoord niet door”, mailde Tjipke Smedinga mij, “Een bezoekje zeker waard, ook omdat het dichtbij huis is. Voor mij niet altijd even makkelijk om partij te kiezen maar nu dus niet. Mooi even tijd voor wat anders dus. Al geruime tijd loop ik met de gedachte om te reageren op je oproep in De Problemist waarin je aangeeft dat je graag van problemisten het verhaal wilt horen hoe damproblemen tot stand komen. Dat ik mijn avond nu ook heel nuttig besteed heb zul je vermoedelijk beamen.” Inderdaad een goed bestede avond van Smedinga die hieronder een Tjipke van zijn damsluier oplicht!



Toeval, toeval en nog eens Tjipke Smedinga

Eerste toeval

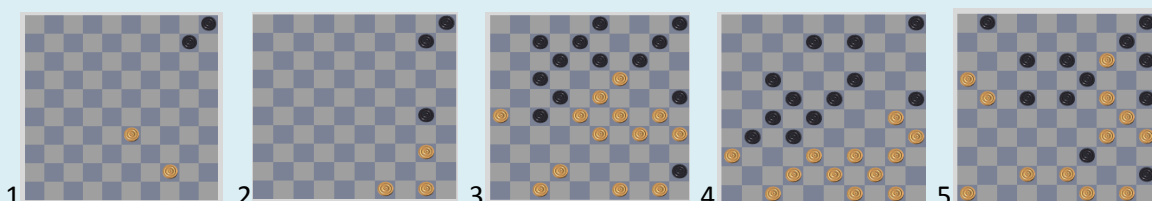
Ooit, en dat is alweer bijna 20 jaar geleden probeerde ik een bepaald slagsysteem vorm te geven in een compositie. Dit lukte me niet en na verloop van tijd gaf ik, ietwat teleurgesteld, de moed op. Na de laatste keer dat ik de niet kloppende combinatie had uitgevoerd bleven er, en dat is het eerste toeval, 2 zwarte en 2 witte schijven op het bord staan (dia 1). Nou ja, toeval. Zoiets gebeurt gewoon. Enkele ogenblikken bleef dat zo. De teleurstelling moest even zijn plekje krijgen.

Tweede toeval

Dat ik toen toch met de mogelijkheden van deze 2x2 begon te ‘stoeien’ is het tweede toeval. Dat doe je normaal gesproken niet met een 2x2 waarbij van beide kanten de schijven niet ver, en in één geval nog helemaal niet, van de onderste rij verwijderd zijn. Tijdens dit stoeien bleek, en dat is alweer het derde toeval, dat dit eindspel wonder boven wonder haarscherp wint. Zo mag wit in diagram 1, na zwarts (14), de zetten 29 en 40 niet omwisselen: 29 is dus de winnende terwijl het zo is dat wanneer wit in plaats hiervan 40 zou spelen zwart met (20) remise kan maken.

Derde toeval

Om het nu volgende ook als een toeval te gaan benoemen is niet helemaal juist. Maar binnen enkele ogenblikken nadat de stand van diagram 1 was ontdekt stond ook de stand van dia 2 op het bord. Hierin valt op dat tijdens het winnende spelverloop de zwarte schijf, helemaal vanaf veld 30, naar een plek wordt gedreven waar we hem alleen slechts bij hoge uitzondering willen hebben: de damrij! Hieruit volgden tenslotte de drie problemen van dia 3, 4 en 5, waarvan ik persoonlijk het eerste probleem 't mooist vind en een plaatsje in de toekomstige ‘showroom’ op de KvD website www.dekvd.net verdient.



Oplossingen:

1: (14)29(19)40(10)35(14 of 15)24,24.

2: 35(34)494((40)39(44)33(49)44,44 en verder als in de vorige.

3: 37,9,31,18,41,21,3,1(34)40 enz. Leeuwarder Courant 04-11-1995.

4: 393,41,39,14,40 enz. De PFDBer november 1999.

5: 29,7,23,20,41,19,17,40 enz. De PFDBer november 1999.

Naschrift Tom Kieboom

Tot zover Tjipke Smedinga's boeiend betoog hoe uit 't 'niets' er na herhaald stoeien iets fraais kan ontstaan. Naast toevalligheden hebben doorzetten en intuïtie daarbij een belangrijke rol gespeeld! 't Blijft toch leerzaam en inspirerend om zo achter de coulisse van fraaie damproblemen te mogen kijken.

Daarom: kijk eens terug naar Uw eigen problemen met de vraag "Hoe is dat nou ontstaan?" en stuur 't mij toe per e-mail ank.kieboom@inter.nl.net of per post: Stationsweg 56, 2991 CM Barendrecht. 't Hoeft geen kant-en-klaar verhaal te zijn: met wat info in de vorm van korte statements, enkele diagrammen en, als 't even kan, wat originele krabbels en figuren waarmee 't probleem ontstaan is ben ik dik tevreden.

Tenslotte: Vergeet niet mij Uw mooiste probleem voor de showroom van onze website toe te sturen! (Aan Tjalling Goedemoed: ik heb jouw compositie "De Scrum" al gearresteerd voor de showroom.)