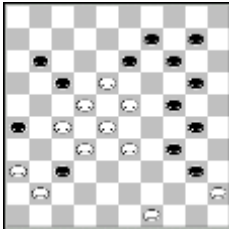
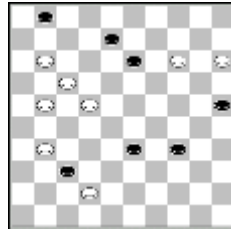


*(English translation: Tom Kieboom)*

1.



2.



In de stand van het eerste diagram weet wit op vernuftige wijze een zwarte dam op 16 te plaatsen. Daarna volgt er een fraaie slagkeus en het probleem eindigt in een aardig motief. Oplossing: 36-31, 27-21, 32x41, 23-19 (b.v. 14x32) 33-29, 45x3, 3x43 (11-17) 43-38, 49x38. Allemaal mooi en aardig. Het zou een goed probleem zijn, ware het niet dat wit in de aanvangsstand twee stukken achter staat. Dat vinden we een te groot krachtsverschil. Is het idee te verbeteren.

*The first diagram shows a clever way of white to bring a black king on 16, followed by a beautiful stroke choice and a nice motif as ending. Solution: 36-31, 27-21, 32x41, 23-19 (e.g. 14x32) 33-29, 45x3, 3x43 (11-17) 43-38, 49x38. However, black has two pieces more than white. That's too much and asks for a better initial position.*

Het tweede probleem lijkt heel aardig. Na de eerste zet 15-10 is zwart gedwongen tot (37x48). Als zwart naar 26 zou slaan, dan verliest hij door 22-18,17x30,30-24. Na het gedwongen (37x48) gaat wit verder met 10-5 (48x26) 17-12! een mooie meerslag, 5x30, 30-2. Timoneda. Het zou prachtig zijn als wit in de aanvangsstand niet zou winnen door 11-7. Op (1x12) volgt 22-18, 42-38, 38x40, terwijl (37x48) gevolgd zou worden door het fraaie 7-2, 22-18, 2x1, 15x24.

*The second one looks nice. After the first move 15-10, black is forced to (37x48) as (37x26) is losing through 22-18,17x30,30-24. After the forced (37x48) white follows by 10-5 (48x26) 17-12! a beautiful stroke, 5x30, 30-2. Timoneda. However, white can also win by 11-7. On (1x12) follows 22-18, 42-38, 38x40, whereas (37x48) would be followed by the beautiful 7-2, 22-18, 2x1, 15x24.*

Zoals het er nu naar uitziet, kan ik het probleem alleen noteren met schijf 37 op 39 en 42 op 43. Zie diagram 3. Dan moet er een verwrongen rechtvaardiging komen om de stand te verklaren. Dat lukt wel, maar zoiets wil je toch niet als je de tweede diagramstand in het hoofd hebt. Is dit idee te verbeteren?

*As far as can be seen now, moving the pieces 37 to 39 and 42 to 43 avoids the side solution, see diagram 3, although the initial position is hard to declare. Is improvement possible?*

3.

