

Pim Meurs

Bondscoach Rob Clerc gaf mij tijdens de terugreis van een WK sneldammen de opdracht om (weer) eens een damprobleem te maken, als een extra training! Zo gaan partijdammen en damproblematiek écht hand in hand. Ik nam meteen de handschoenen (het dambordje) op en vertel hieronder hoe er vanuit een gekke slotstand een fraaie damcompositie tevoorschijn is gekomen. De eerste versie was vrij snel daar, de eindversie kostte mij toch weer gauw enkele maanden extra werk.



Pim Meurs is een van de top partijspelers van Nederland. Hij eindigde de laatste jaren steevast in de top drie tijdens het Nederlands kampioenschap. In deze periode heeft hij in het NK geen enkele partij verloren. Hoe hij zich bezig houdt met de problematiek geeft Pim zelf aan op onze website onder het item 'Partijcombinaties': "Mijn voorkeur gaat uit naar partij-composities waarin een duidelijke positionele inslag is vereist. Combinatie en positiespel gaan hierbij hand in hand."

Terwijl Pim, als partijspeler uiteraard, gebruik maakt van de volledige partijnotatie bij zijn problemen, heeft hij daarnaast blijkbaar ook zijn "eigen verkorte notatie", die geen verdere uitleg behoeft: kijk zelf maar bij zijn diagram 2. Best een origineel idee en helder compromis, dat de "kampen" van partijdammers en damproblemisten, in dit opzicht, dicht bij elkaar kan brengen!

Huiswerk maken na het WK sneldammen

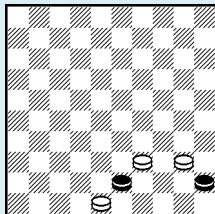
Het verhaal omtrent deze compositie gaat terug naar de zomer van 2012. Het was voor topspelers een drukke zomer, vooral door de World cup die in Lille werd gehouden, met aansluitend het WK rapid en blitz, beide zowel individueel als met landenteams. Na bijna drie weken dammen kan ik u verzekeren dat iedereen (die alles gespeeld heeft) goed uitgeteld was. De terugreis naar Nederland ging per trein, ik meen de Thalys. Het was een gezellige boel waarbij ik wat met mijn dambordje zat te prutsen. Bondscoach Rob Clerc bedacht toen plotseling dat het wel leuk zou zijn als ik voor de volgende training een nieuw damprobleem zou hebben, bij wijze van uitdaging.

Inspiratie in de trein

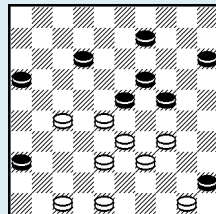
Zodoende begon die treinreis met het zoeken naar inspiratie. Al vrij snel begon ik mijzelf af te vragen of er een compositie zou zijn te realiseren waarin de slagkeuze van zwart uit de stand van diagram 1 een cruciale rol speelt.

Ik kon me niet herinneren ooit zoiets gezien te hebben in een scherpe compositie (vanuit een partijstand wel te verstaan, ik stel me voor dat het met "dropdamproblemen" geen moeilijk verhaal is). Ik besloot dan ook hierop verder te gaan. Tijdens die treinreis kwam al gauw op de 9x9 stand van diagram 2 op mijn dambordje.

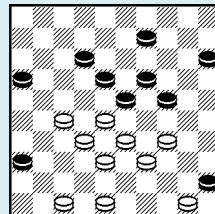
1 Pim Meurs. z.a.z.



2. Pim Meurs



2a. Pim Meurs

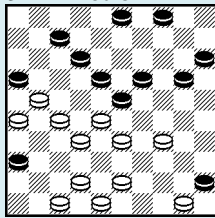


Wit wint nu scherp door 2721! 5044,4741,4440,3403 en na de zwarte slagkeus 4534 blijft er een scherpe oppositie over volgens 0349,4920,4843(2430)4339(3035)3934+ !! Zwart is volkomen kansloos als hij kiest voor de slag 4334: er volgt dan een vierslag van de witte dam naar bijvoorbeeld veld 19, waarna het met 1923(3439)2328 snel voor zwart afgelopen is.

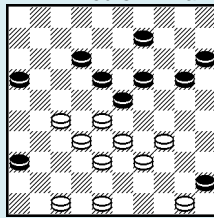
Enige verdieping van dit probleem krijg je als er simpel een zwarte schijf op 18 en een witte op 32 worden bijgeplaatst: wit wint dan na de eerste zet 2722 immers op dezelfde manier (zie de ook wel mooie partijachtige 10x10 stand van diagram 2a) .

Hoewel ik dit probleem toen als af beschouwde liet het me toch niet los met de vraag of dit idee nog verder zou kunnen worden verdiept in een groter geheel met positiespel als introductie. Pas maanden later ben ik tot de stand van diagram 3 gekomen.

3. Pim Meurs



4. Pim Meurs z.a.z.



De contouren zijn natuurlijk nog goed zichtbaar. Vanuit deze 12x12 stand is er echter een scherpe reeks die naar de winst leidt. Kijk zelf maar!

1.21-17 12x21 2.26x17 07-12 3.17x08 03x12 4.42-38! (de enige goede zet: zetwisseling door middel van 4.43-39 gaat niet op omdat zwart zich dan staande houdt na 4...20-24 5.42-38 12-17 6.48-43 16-21! 7.27x16 04-10 en wit kan niet winnen.) 4...04-09 (op bijvoorbeeld 20-24 wint 28-22, met vervolgens de ruil 27-21 en de doorbraak met 21-17 en 33-28) 5.43-39! de meest verrassende zet in deze compositie. Met zwart aan zet is de tussenstand van diagram 4 ontstaan.

Zwart heeft nu een aantal mogelijkheden, die leiden tot de volgende vier varianten A t/m D:

A: 5...20-24. Uiteraard de hoofdvariant, waarbij de stand van dia 2a ontstaat, waarna wit winnend toeslaat zoals boven bij dia 2a is aangegeven.
 B: 5...09-13 6.34-30 20-24 7.30-25 12-17 en nu bijvoorbeeld 8.48-43 17-21 9.25-20 23-29 10.20-14 19x10 11.28-23! met winst.
 C: 5...20-25 6.48-43 15-20 7.34-30! 25x34 8.39x30. Zwart heeft geen zet meer en zal direct opgeven.
 D: 5...09-14. De meest afzichtelijke zet is de hardnekkigste verdediging : 6.33-29! 12-17 7.48-42 18-22 8.27x18 23x12 9.42-37! (misschien kan 34-30 ook) 20-25 (na 19-24 antwoordt wit met 29-23!) 10.28-23! 19x28 11.32x23 14-19(!) 12.23x14 15-20 en nu laat KingsRow mij zien dat wit na 13.39-33 20x09 en 14.29-24 in alle varianten positioneel gaat winnen.

Deze laatste variant kan natuurlijk als een kleine smet op de compositie gezien worden; maar wat mij betreft blijft de compositie zeker staan als een huis!

Naschrift Tom Kieboom:

1. Diagram 3 staat nu ook als een huis in de Showroom van de website! Pim's probleem is niet eerder gepubliceerd. Hij heeft het wel vaak laten zien aan collega grootmeesters tijdens toernooien, reden waarom het onder een aantal partijspelers al wel bekend is. Prima promotie, zo, van de damproblematiek onder partijspelers!

2. Met zo'n Rob Clerc als bondscoach (die topdammers aanzet tot het maken van damproblemen!), Hans Vermeulen als bondsvoorzitter (die als eerste bestuurslid van de KNBD acte de présence gaf bij de KvD reünie en geabonneerd is op De Problemist!) én Johan Krajenbrink als technisch directeur (die zijn beste wil toont, zie De Problemist van december 2013, om partijdammen en probleemdammen te verenigen!) moeten wij als Kring voor Damproblematiek toch écht blij zijn! Zij laten zien uit de loopgraven te (willen) komen, laten wij dat voorbeeld alsjeblieft volgen! En ... kleine beetjes kunnen daarbij helpen: zoals bijvoorbeeld die aparte ("half-verkorte") notatie van Pim Meurs en ...



zijn opmerking over "dropdamproblemen". Toch wel een leuke setting, zo, met een keer zwart (André Schokker van de KvD, met Venco-drop als sponsor) aan zet, die dit keer wellicht een remise weet te behalen (op Hans Vermeulen van de KNDB, duidelijk door King-pepermunt gesponsord), evenwel pas nadat hij zijn medestander ettelijke consumpties van een bekend biermerk blijkt te hebben aangeboden!

3. Als aanvulling op het 'Damwoordenboek' op onze website gaf Ton Sijbrands in zijn rubriek (die gelukkig blijft bestaan) in de Volkskrant van 21 december 2013 wel heel precieze definities van de verschillende vormen van sneldammen, dat tijdens het WK tijdens de World Mind Games werd gehouden:
Superblitz: de spelers krijgen voor de hele partij 5 minuten plus 2 seconden per zet.
Blitz: idem dito, maar nu 3 seconden per zet (TK: ... of die ene extra seconde nou veel uitmaakt...)
Rapid: 20 minuten voor de hele partij plus 5 seconden per zet (TK: da's inderdaad echt wat anders ...)