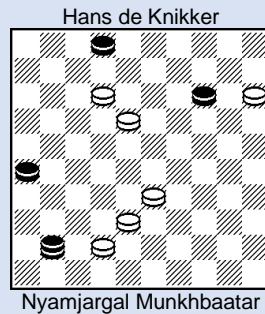


Een truc uit de partij

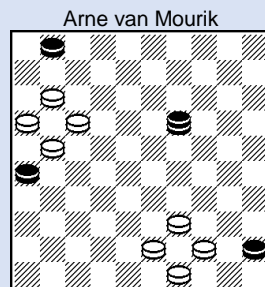
Arne van Mourik

De tweede partij op één dag is altijd zwaar. Op donderdag 24 juli 2014 gold dat in de 8^e ronde van het Nijmegen Open zeker, want het was al de derde dubbelronde binnen vier dagen. Als allerlaatste zaten nog te spelen de Mongoolse juniore Nyamjargal Munkhbaatar – die de afgelopen jaren aan Jeugd-WK's heeft deelgenomen – en Hans de Knikker, inspirator van de Reeuwijkse damjeugd, en natuurlijk niet minder bekend als de man van Elly Graficelly.



Hans had eerder in de partij een winnend zetje gemist en probeerde alsnog te winnen door met zijn dam schijf 18 onder vuur te nemen. Dat liet de Mongoolse graag toe want na 61... 41-36? was de partij ineens afgelopen, in haar voordeel: 62.15-10! 36x15 63.33-29 15x33 64.38x29 en wit won door drievoudige oppositie!

Het ding dong mee voor de Frans Kalsbeek Prijs voor mooiste toernooifragment. Prijs-winnend werd het niet, zelfs geen eervolle vermelding, maar wel zat er een problemist in de jury en die onthield de Munkhbaatarfinesse. De volgende dag ontstond een symmetrische compositie (plus zwarte verstekeling):



Wit speelt en wint door 44-40 (eerst zo want schijf 39 moet er af) 39x30, 11-7, 17x8. Neemt zwart nu eerst met de dam, dan volgt 43-38, 16-11 en 49x38+. Slaat zwart eerst met de schijf, dan moet de Mongoolse truc worden uitgevoerd: 16-11, 43-38, 49x38+. Verkiest wit in deze variant promotie boven de meerslag, dan ontsnapt zwart nog: 8-2? (35-40) Dreigt zowel met (40-18) en (17-21) als met (40-34 enz.) aan de ondergang te ontsnappen. Ook 43-39! (40-18) 2-8 (18-22) is nog net remise.

Commentaar van Hans: "Knap dat je er een bijna symmetrische stand van hebt weten te maken. Mijn clubgenoot wijlen Sijbrand van Eijk vertelde me dat het niet meevalt, een geslaagde compositie maken."