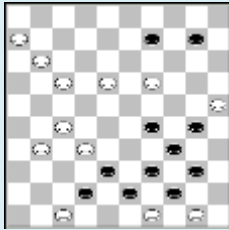


Motief 44 heeft meer reacties opgeleverd dan ik had verwacht. Weliswaar moet er stevig gebikkeld worden om er iets fatsoenlijks van te maken, maar een aantal problemisten ging de uitdaging aan. Joost de Heer kwam al snel met de stand van diagram 1. In deze niet-alledaagse stand wint wit door 21, 47x38,43,37,1,46. Knap bedacht, maar het is toch de vraag of zo'n ruwe bewerking bevredigend genoemd mag worden.

1. J. de Heer



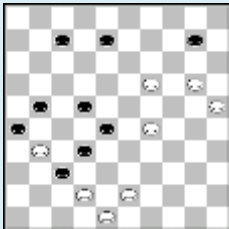
Zoals altijd liet ook deze keer Virmantas Masuilis zich niet onbetuigd. Hij stuurde een drietal bewerkingen, die u kunt vinden op de diagrammen 2 tot en met 4.

Nummer 2 wint door 438,39,15,4,46

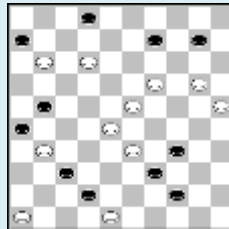
In nummer 3 wint wit door 127,18,12,41,37 (nu een lelijke oneconomische drieslag) 15,2,46

Nummer 4 is de kleinste, maar toch de fraaiste van dit Litouwse trio: 44,7,9,4,46

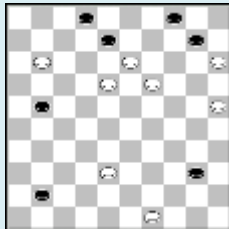
2. V. Masuilis



3. V. Masiulis

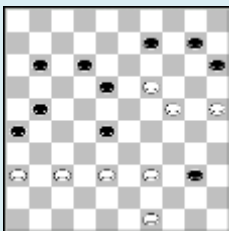


4. V. Masiulis



Aardige problemen, maar de auteur wint hiermee niet de jackpot. Tom Kieboom probeerde iets meer evenwicht in zijn standen te brengen. In probleem 5 lukte dat wel, maar dat ging ten koste van het standevenwicht. Wit staat twee stukken achter en dat is toch iets te veel. In nummer 6 is het verschil beperkt tot een stuk, maar daar heeft de positie duidelijk onder geleden, al zien we hier wel aardige economische slagen.

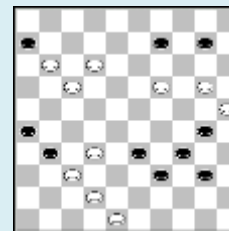
5. T. Kieboom



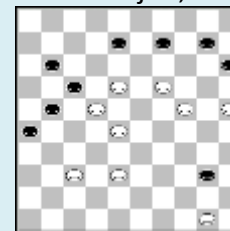
6. T. Kieboom



7. E. Zubov



8. J. Scheijen, arr. T.Smedinga



Nummer 5: 44,393,4,31,240,46

Nummer 6: 39,44,18,240,2,46. Aardige meerslagen, maar ongedekte schijven op de negende lijn moeten eigenlijk verboden worden.

Zubov maakte een prachtige bewerking op dit moeilijke motief. In De Problemist van augustus 2006 werd het ten doop gehouden (Nummer 7). Wit wint fraai door 43,27,39,31,15,2,46. Zo'n topprestatie is nauwelijks te verbeteren.

En toen kreeg ik een zeer waardevolle opmerking binnen van Tjipke Smedinga. Hij had het bijoplosbare probleem van Jan Scheijen op motief bekeken. Scheijen maakte de stand van diagram 8 zonder de stukken 26 en 37. Dan wint wit op meer manieren. Tjipke stelde voor om er een zwarte op 26 en een witte op 37 bij te plaatsen. In deze redelijk mooie, gescheiden stand wint wit door 31,44, 183! 4, 240,46. Een prachtige prestatie, waarmee wordt aangetoond dat dit taaie motief in een goede aanvangsstand te vatten valt.