

## Endgames / Eindspelen

Dear All,

Ed Gilbert and I further investigated how to select interesting never published endgames out of the many billions of positions in the endgame databases. It is not so difficult with a program to select those with at least one thematic variant, but then still many millions of endgames remain, more than I expected. So we started to find criteria (programmable) for selecting "interesting" endgames. This is not easy, because in principle it is a matter of taste, so not programmable and a draughts computer program is not interested in beauty. Nevertheless we made clear progress and Ed Gilbert managed to program selections out of positions with pre-defined numbers of Kings and/ or Men. We also found a famous endgame of Fedoruk, but the version we found had a slightly better position, one move deeper!

My previous article showed a position with one King at the initial position. Now we present two spectacular examples of 4 x 4 compositions without Kings at the start. Positions that are not only never published, but very unlikely that draughts composers could manage to make such.

~~~~~

Ed Gilbert en ik hebben verder onderzocht hoe interessante nog nooit gepubliceerde eindspelen te selecteren uit de vele miljarden posities in the eindspel databases. Het is niet zo moeilijk met een programma die te selecteren met minstens 1 volkomen scherpe variant, maar dan blijken er miljoenen van te zijn, meer dan ik dacht. Dus zochten wij criteria (programmeerbaar) om "interessante" eindspelen te selecteren. Dat is niet eenvoudig, want in principe is het een kwestie van smaak, dus niet programmeerbaar en een computer-programma heeft geen belangstelling voor schoonheid. Nochthans zijn wij duidelijk verder gekomen en Ed Gilbert slaagde erin selecties te maken uit van te voren gekozen aantallen stukken. Dammen en/of schijven. We vonden ook een beroemd eindspel van Fedoruk, maar de versie die wij vonden had een wat betere aanvangsstand en is een zet dieper!

Mijn vorige artikel liet een stand zien van 1 dam in de aanvangsstand. Nu presenteren wij twee spectaculaire voorbeelden van 4 x 4 composities zonder dammen aan het begin. Posities die niet alleen nooit eerder gepubliceerd zijn, maar waarbij het heel onwaarschijnlijk is dat problemisten zoiets kunnen maken.

Best Regards, Hartelijke Groeten,

Jaap

P.S. Because I am travelling a lot from 29-3-2016 on till the end of May, please use to contact me two email addresses at the same time:

[jacobbus38@gmail.com](mailto:jacobbus38@gmail.com)

[jaapbus@t-online.de](mailto:jaapbus@t-online.de)

Direct Link:

<http://endgamesandmore.blogspot.de/2016/03/gifts-by-endgame-database.html>

All articles:

<http://endgamesandmore.blogspot.com>

